|  |
| --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті****Тарих, археология және этнология факультеті** **Археология, этнология және музеология кафедрасы****«5B041900 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы бойынша****СИЛЛАБУС****Ежелгі дүние және ортағасырдағы протомузейлер** **2 семестр, 2018-2019 оқу жылы** |
| **Пән коды** | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына орныдалатын сағат саны** | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Зерт**  |
|  | **Ежелгі дүние және ортағасырдағы протомузейлер** | МК | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 |
| **Дәріскер** | Аға оқытушы Ж.М. Терекбаева | Офис-часы | Сабақ кестесі |
| **e-mail** | Terekbaeva87@mail.ru |
| **Телефон** | 8702 354 53 87 | Аудитория  |  |
| **Пәннің академиялық көрінісі** | Пәннің мақсаты – студенттерге жалпы курста өтетін мәселелермен таныстырып, алғашқы музейлердің қалыптасуы мен қазіргі таңдағы жағдайы жөнінде қосымша бағдарламалар беру. Ежелгі және ортағасырдағы алғашқы музейлердің қалыптасу тарихын, ерекшеліктерін жан-жақты ашу**.** Олардың музей ғылымы үшін маңыздылығын көрсету. Осыған байланысты төмендегідей міндеттер қояды: студенттерді музей ескерткіштерінің әртүрлі түрлерімен жұмыс әдістеріне үйрету; музей ісінің тарихымен таныстыру; олардың бойында музейдегі зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары туралы ұғымды қалыптастыру; музейлердегі зерттеу әдістерін игеру. Пәннің оқылуы төмендегідей нәтижелерді көрсетеді:* Ежелгі және ортағасырдағы музейлердің тарихы және қызметінің негізгі бағыттарымен таныса алады;
* Басқа ғылыми салалардың да әдістерін пайдалана отырып, жан-жақты терең ғылыми зерттеу жүргізуге үйренеді;
* Ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдана отырып, мәселеге қатысты талдау жасау қабілетін қалыптастырады.
 |
| **Пререквизиттері**  | Музейтануға кіріспе, Әлемдік музей, Музей экспозициясы |
| **Ақпараттық ресурстар** | **Негізгі:** 1. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;
2. Немировский А.И., Ильинская Л.С., Уколова В.И. Античность: история и культура, т. 1. М., 1994;
3. Павсаний. Описание Эллады, т. 1-2. М., 1994;
4. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970;
5. Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2003.
6. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998;
7. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;
8. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995; 2002;
9. Головня В.В. История античного театра. М., 1972;
10. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970
11. Ремпель, Л.И. Искусство Среднего востока. М..1978.
12. Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2012.
13. Стародуб-Еникеева Т.Х. Сокровища исламской архитектуры. М., 2004
14. Мұхажанова, Т.Н.. Әлем музейлерінің тарихы.- Алматы, 2011
15. Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.
16. Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009
17. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.
19. Мииманбаева Ф.Н. Мировые музей. А., 2011

**Онлайн қолжетімді**: www.<http://csmrk.kz>, <http://www.museum.ru> , <http://www.rusmuseum.ru> , <http://muzey.kz>  |
| **Университет құндылықтары аясындағы академиялық саясат** | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайлар (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында студенттің аікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке қояды. Мүмкіндігі шектеулі студенттер terekbaevazhaz@gmail.com адресі, 87023545387 телефоны бойынша кеңес ала алады. |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі: $Пән бойынша қорытынды баға=\frac{АБ1+АБ2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ЕН$ |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** |
| **Апта**  | **Тақырыптардың атауы** | **Сағат саны** | **Максималды балл** |
| **1** | **1 дәріс.** Кіріспе. Ежелгі дүние және ортағасырдағы протомузейлер пәнінің мақсаты мен міндеттері | **2** |  |
| **1 практикалық сабақ.** Мусейон, студиоло, пинакотека, глиптотека, академия, кабинет, ликей сөздерін талдау. | **1** | 5 |
| **2** | **2 дәріс.** Эллинизм дәуіріндегі Александриялық мусеон | **2** |  |
| **2 практикалық сабақ.** Ежелгі дүниедегі протомузейлер | **1** | 5 |
| **3** | **3 дәріс.** Ежелгі Грекияның архитектурасы, ғибадатханалар | **2** |  |
| **3 практикалық сабақ.** Персеполь үйінділері, Афиналық Акрополь пинакотекасы | **1** | 6 |
| **1 СӨЖ.** Қасиетті Олимпия | **1** | 20 |
| **4** | **4 дәріс.** Ежелгі Рим өнері | **2** |  |
| **4 практикалық сабақ.** Ежелгі Рим өнерінің ерекшелігі мен эстетикасы | **1** | 6 |
| **5** | **5 дәріс.** Ислам әлемінің керамикасы | **2** |  |
| **5 практикалық сабақ.** Ортағасырдағы (IV-V ғғ.) шіркеулік және корольдік қазына қоймалары | **1** | 6 |
| **2 СӨЖ.** Қытайдың ежелгі өнері, керамикасы |  | 20 |
| **6** | **6 дәріс.** Қайта өрлеу дәуіріндегі музей мекемелерінің қалыптасуы | **2** |  |
| **6 практикалық сабақ.** Қайта өрлеу дәуіріндегі анатомиялық театр және университет музейлері | **1** | 6 |
| **7** | **7 дәріс.** Қайта өрлеу дәуіріндегі галереялар тарихы | **2** |  |
| **7 практикалық сабақ.** Уффици, Питти, Боргезе, Брер галереялары | **1** | 6 |
| **3 СӨЖ.** Ұлттық Рим галереясы (Барберини галереясы) | **1** | 20 |
|  | **1 аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **МТ** |  | **100** |
| **8** | **8 дәріс.** Қайта өрлеу дәуіріндегі пинакотекалар  | **2** |  |
| **8 практикалық сабақ.** Ватикан музейлері: Борджиа, Никколин капелласы, Сиктин капелласы, Египет және Этрус музейі | **1** | 5 |
| **9** | **9 дәріс.** Ислам елдерінің архитектурасы: Парсы, Египет, Түркия, Сирия, Орта Азия | **2** |  |
| **9 практикалық сабақ.** Түркия: Топкапы тарихы | **1** | 5 |
| **4 СӨЖ.** Әулие Петрдың шіркеуі | **1** | 15 |
| **10-11** | **10-11 дәріс.** Ежелгі дәуір мүсіндеме өнері | **2** |  |
| **10-11 практикалық (зертханалық) сабақ.** Азияның «мүсін» мектебі | **1** | 5+5 |
| **12** | **12 дәріс.** Ортағасырлардағы мүсіндеменің негізгі бағыттары | **2** |  |
| **12 практикалық сабақ.** Қайта өркендеу дәуіріндегі мүсіндеме | **1** | 5 |
| **5 СӨЖ.** Сақтар мен түркі дәуіріндегі мүсіндеме |  | 15 |
| **13** | **13 дәріс.** Испания архитектурасы | **2** | 5 |
| **13 практикалық сабақ.**  | **1** |  |
| **6 СӨЖ.** Испания архитектурасы. Антонио Гауди. | **1** | 15 |
| **14-15** | **14-15 дәріс.** Мәмлүктер дәуіріндегі архитектура және күмбездер. Тадж Махал, Агра, Сефевид кесенесі | **2** |  |
| **14-15 практикалық (зертханалық) сабақ.** Осман империясы тұсындағы сәндік қолданбалы өнер. | **1** | 5+5 |
| **7 СӨЖ.**  |  | **15** |
|  | **2 аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **ЕМТИХАН** |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ноғайбаева М.С.**

**Әдістемелік кеңес төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Омаров Г.К.**

**Оқытушы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Терекбаева Ж.М.**